

Sobre la canción del futuro



Centro de Observación, Clasificación y Diagnóstico
del Estado de Jalisco, 2022

Sobre la canción del futuro

Primera edición, 2022

© La Rueda Cartonera y © Viento Cartonero

Editoriales cartoneras a cargo de Israel Soberanes y Sergio Fong.



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Atribución 4.0 internacional.



ruedaviento@gmail.com • elvientocartonero@hotmail.com

Impreso en México

Sobre la canción del futuro

Textos realizados por menores
del Centro de Observación, Clasificación
y Diagnóstico del Estado de Jalisco



ÍNDICE

Witi

Perro de Guerra	9
19 marzo 2022	10
30 marzo 2022	11
1 abril 2022	12
5 abril 2022	13
10 abril 2022	14
20 abril 2022	15
25 abril 2022	16
30 abril 2022	16
Mayo 10 2022	17
Mayo 25 2022	18
19 agosto 2022	19
20 agosto 2022	20
No pregunte	21
Líríka	25
Recuerdos	28
Reseña. Canción: No pregunte	30

Gustavo

Para niños y adolescentes	31
Ilustración 1	31
Ilustración 2	32
Ilustración 3	33
Ilustración 4	34
Ilustración 5	35
Despedida	36

Criber

Next level	37
Por mi zona	41
Fue en la calle.....	43
Bonita infancia	45
Tengo que asimilar	47
Vive tu vida	48
Mi instinto me guía.....	49
Encerrado.....	50
Realidades	52
La vida es corta	53
Sigue el chamaco	54
Perdón, mamá. Perdón, papá	56
Demonios en guerra	57
Tanto en mi cabeza	58
Sobre las canciones	60

Gamas

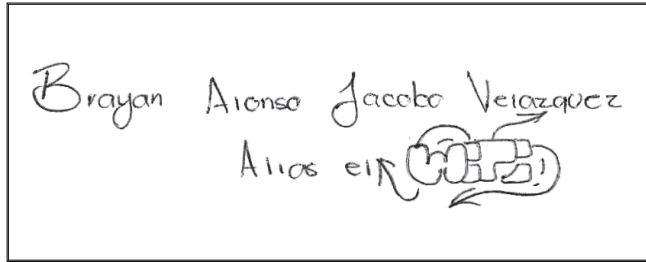
Recuerdo	61
Cribillete\$	62
Inspirado	63

Lesly

Qué me podría faltar	64
¿Quién?	64
Todo un caos.....	65
Reseña. Novela: Salvar el Fuego	66
¿Y qué les podría contar esta historia?	67

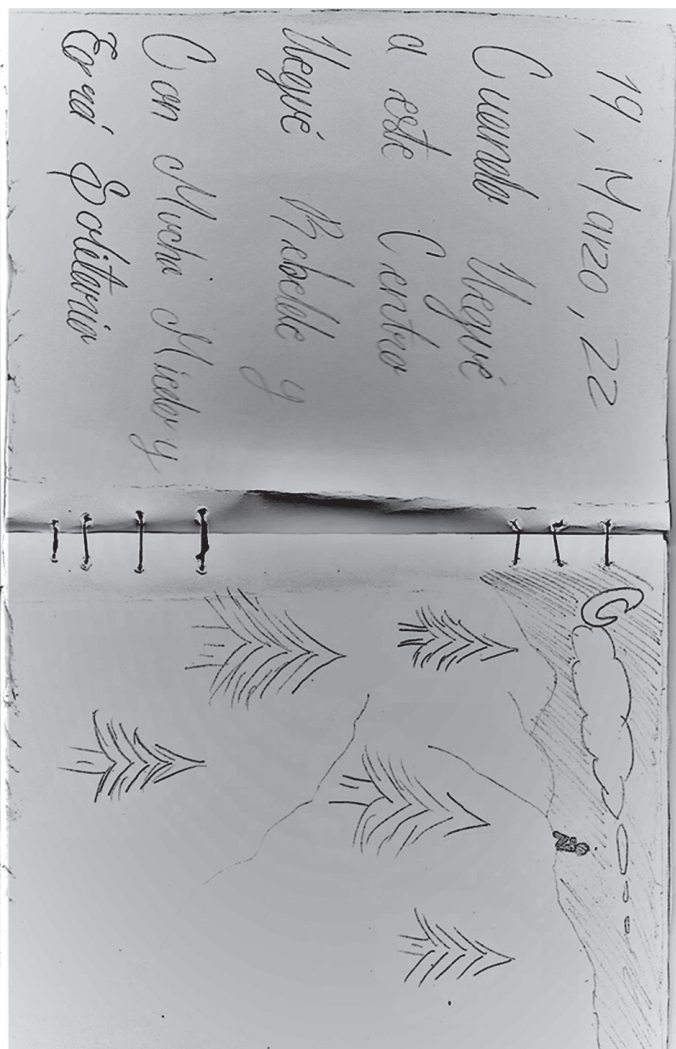
Juan “el Tabera”	
¿Fue difícil para usted...?	68
Yo creo que cuando me arrestaron	68
No desayuné nada	68
Antonio (Tony)	
Y me levanto muy feliz	69
Gorditas de papas, frijoles y chicharrón	70
¿Qué? Una canción	70
Y allí estaba yo	71
¿Autor?	72
Reseña. Novela: Salvar el Fuego	72
Jacqueline Pelayo	
Reseña. Novela: Salvar el Fuego	73
Reseña. Novela: Los cerezos Negros	74

PERRO DE GUERRA



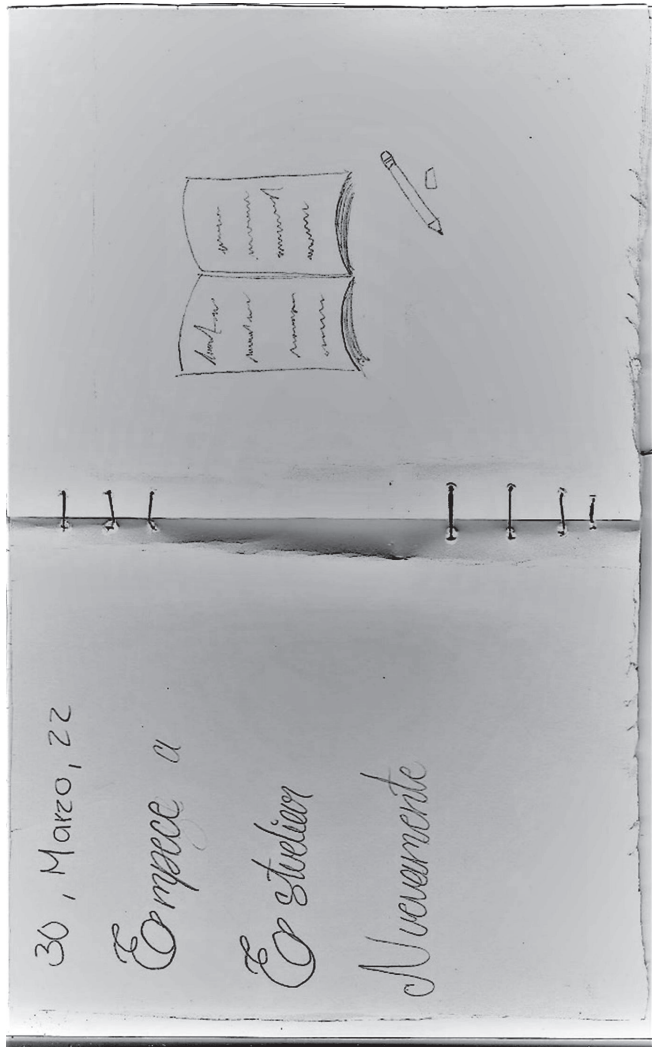
19 marzo 2022

Cuando llegué a este centro llegué rebelde y con mucho miedo y era solitario.



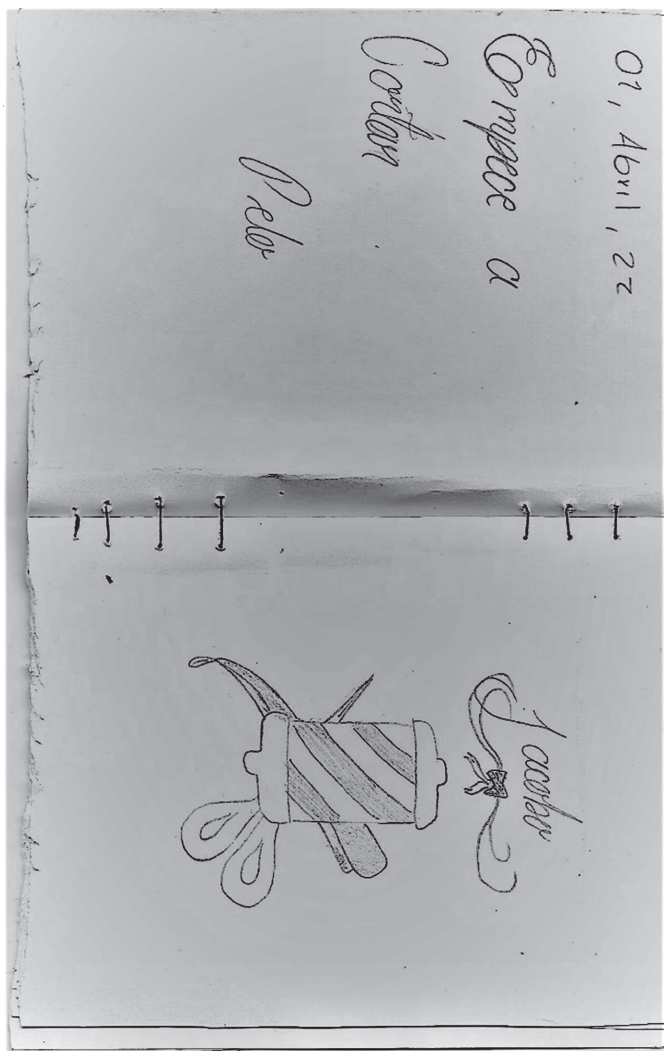
30 marzo 2022

Empecé a estudiar nuevamente.



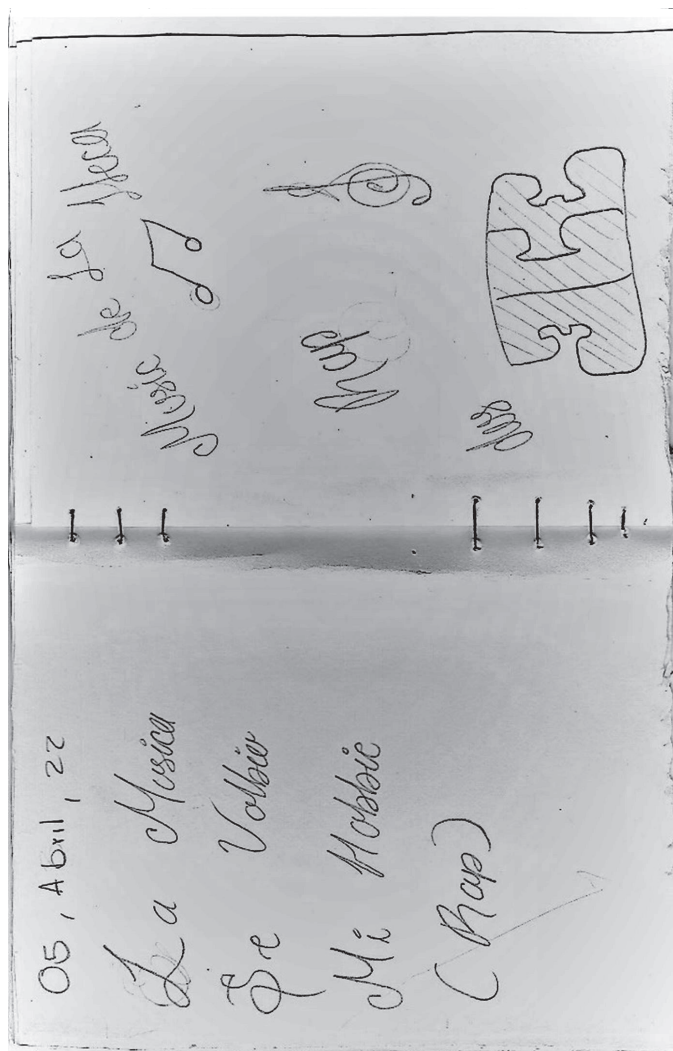
1 abril 2022

Empecé a cortar pelo.



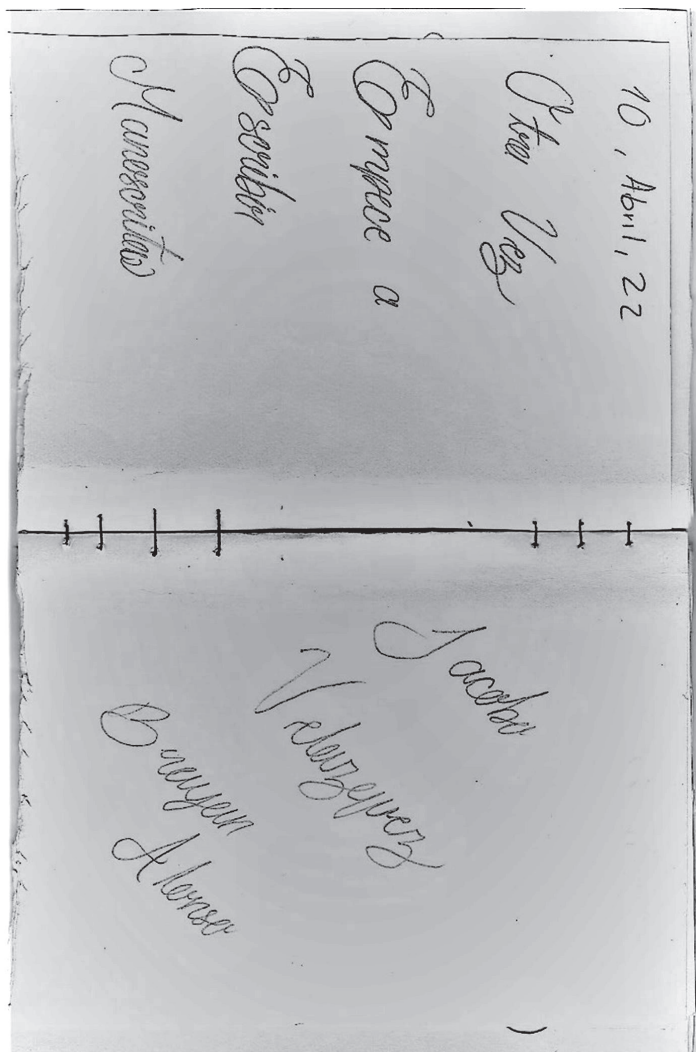
5 abril 2022

La música se volvió mi hobbie (rap).



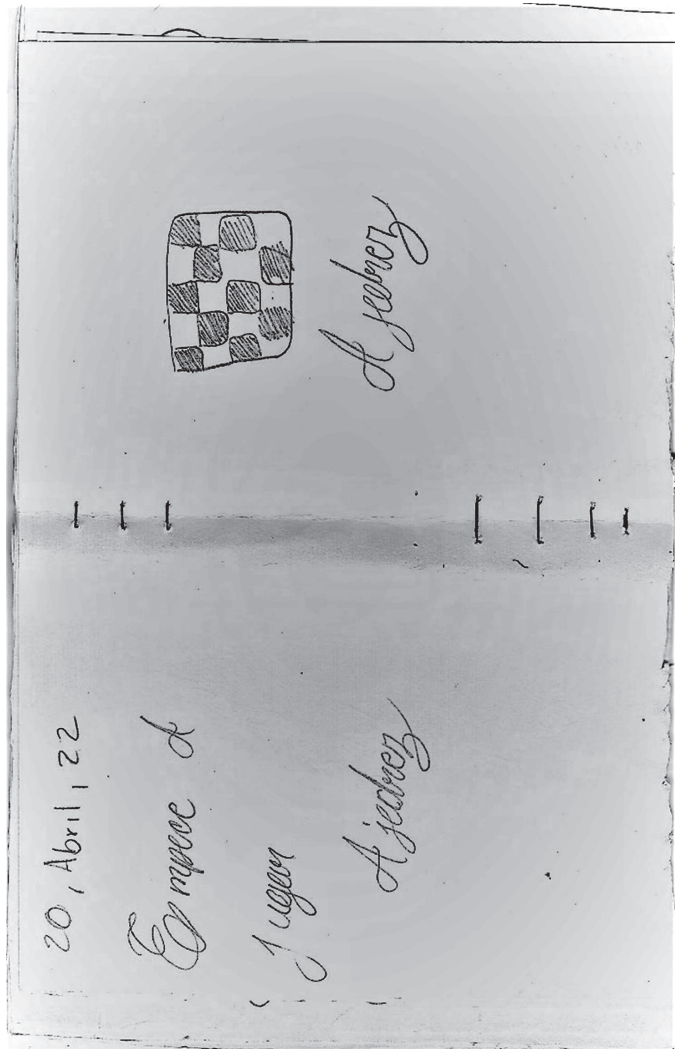
10 abril 2022

Otra vez empecé a escribir manuscrito.



20 abril 2022

Empecé a jugar ajedrez.



25 abril 2022

Me di cuenta de que no tengo amigos, que los únicos que están en las buenas y en las malas son mi familia.

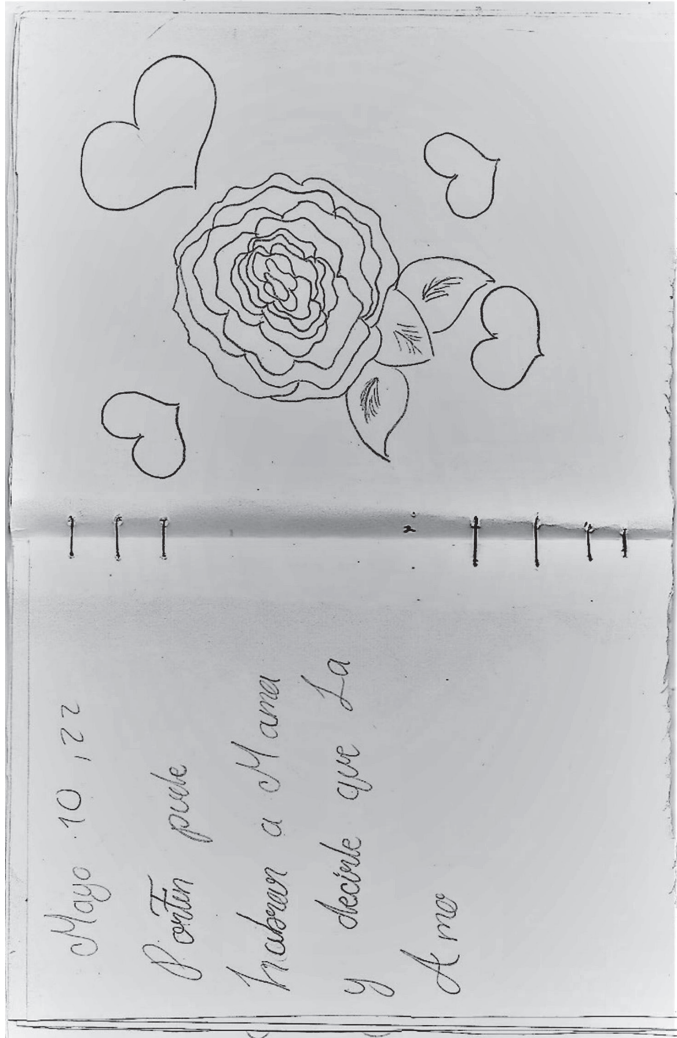


30 abril 2022

Me di cuenta de que ya no soy un niño.

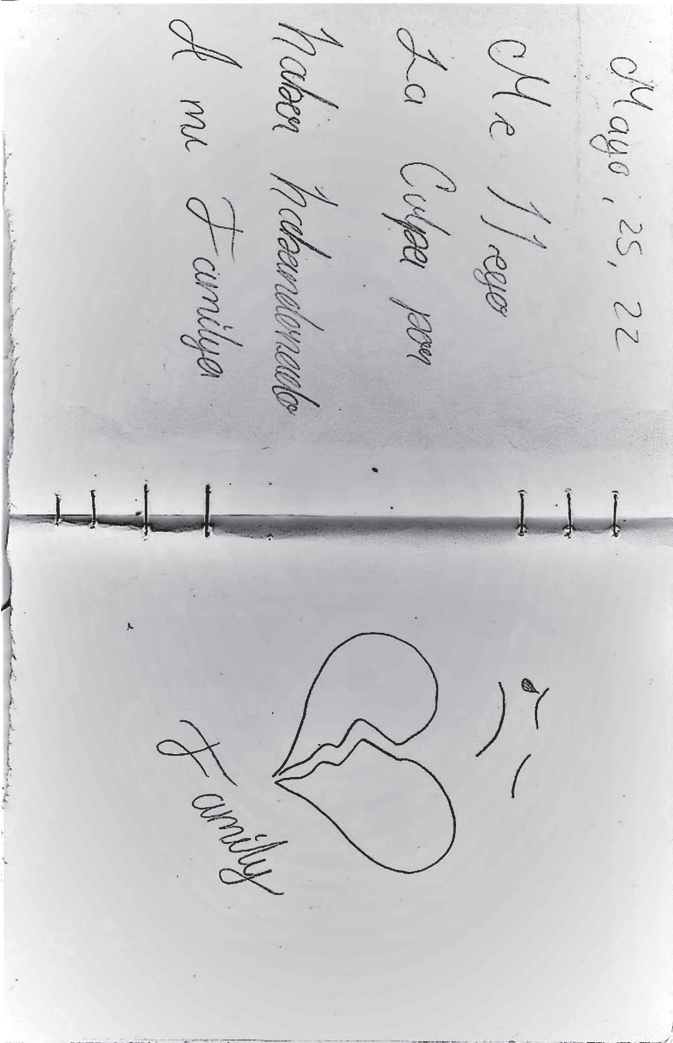
Mayo 10 2022

Por fin pude hablar a mamá y decirle que la amo.



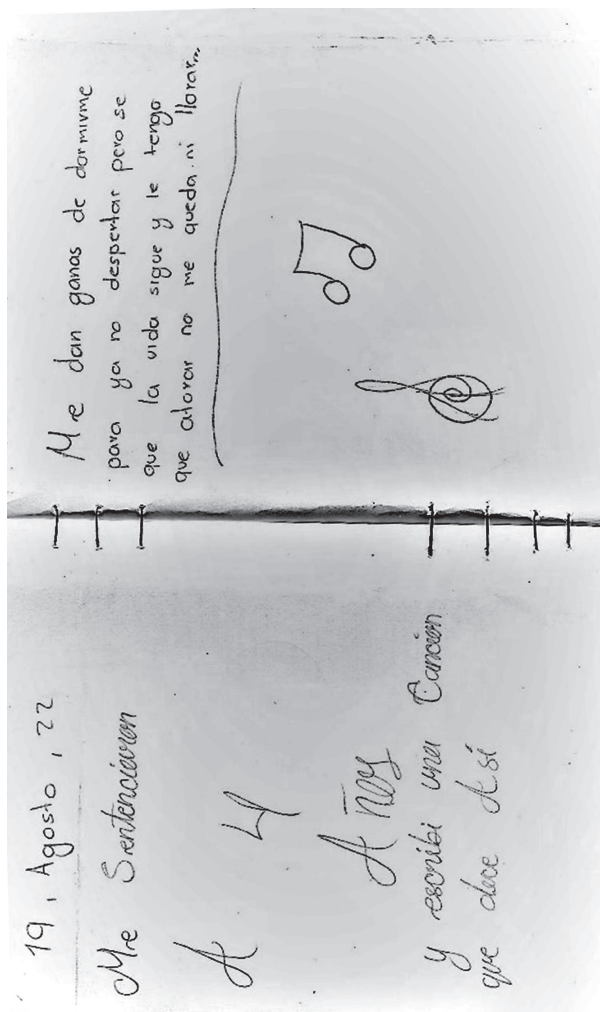
Mayo 25 2022

Me llegó la culpa por haber abandonado a mi familia.



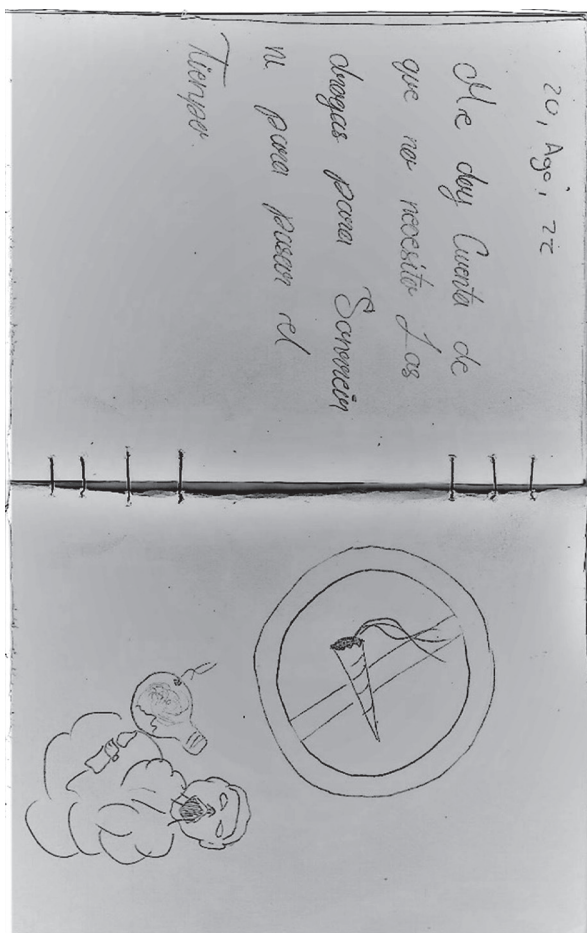
19 agosto 2022

Me sentenciaron a 4 años y escribí una canción que dice así: "Me dan ganas de dormirme para ya no despertar, / pero sé que la vida sigue y le tengo que atorar, / no me queda ni llorar..."



20 agosto 2022

Me doy cuenta de que no necesito las drogas para sonreír
ni para pasar el tiempo.



Me siento mejor conmigo mismo, yo, Witi.

Acá entre nos, la vida ha sido muy perra, pero no he
dado para atrás porque soy un Perro de Guerra.

NO PREGUNTE

Witi

Usted no pregunte
quién es el muerto,
solo siga la carrosa.
Aprendimos que la vida
no solo es color de rosa,
el vivo para el gozo
y el muerto para la fosa.

Es por eso que llevo
esta vida sigilosa,
porque no falta cualquier
pinche gente envidiosa
que a mí me quieren parar,
pero se la van a pelar.

Yo no quiero su amistad,
lo único que quiero y que hago
es salirme de esa realidad.
Es por eso que soy
bien pinche vago
y no le temo a la soledad.

Pues así me forjó el barrio,
tumbando siempre al contrario.
Fumándome un pinche gallo,
siempre bien relajado,

recordando el pasado,
pues son cicatrices
que su marca me han dejado
y no me han soltado ni tumbado.

Lo único que han hecho
es un fiel soldado.
Pero no me voy a confiar,
porque cuando voy para arriba
se me empieza a acercar
cualquier tipo de amistad
y ya no me quiero estancar.

Ni la frente yo pienso agachar,
porque esto va en serio
y yo vengo a ganar.
Igual que mis cicatrices
la marca vengo a dejar.

Mi perra, así es el mundo,
cada vez más oscuro,
pero miedo no tengo,
eso te lo juro.

Por eso más me aferro,
aunque esté en este encierro.
La esperanza aún no pierdo
de ser un rapero.

Coro

Que me quiere a mí parar,
pero se la voy a pasar.
Mi camino sigue fijo
y no me voy a estancar.

Que me quiere a mí llegar,
pero se la voy a pasar,
y el desviarme no me importa
porque yo vine a ganar.

Dicen que me quiere a mí parar,
ya digo que por hoy se la va a pasar.
Mi camino sigue fijo
y no me voy a estancar.

Dicen que me quiere a mí llegar,
yo digo que por hoy se la van a pelar.

Algún día estaré pisando
nuevos suelos
junto con mis anhelos
y también en el cielo.

Pero mientras llega, aquí la espero
a la mera me voy al infierno,
pero miedo no tengo.
Así pago lo que le debo.

El tiempo no lo pierdo,
porque aprendí que se esfuma rápido
y lo siento muy muy lento.

Pero na, ya estoy hartito
de toda esta farsa.
¿Cómo te puedo explicar?
No dejo de pensar
que por más que te tire la vida
yo me voy a levantar.

Siempre listo para la guerra
yo aquí voy a estar.
Quibolesque, esto apenas va a empezar,
aunque usted no lo crea...

Sigo parado, bien pinche alocado.
Pa que guache,
la ve, nadie me ha parado.
Hey, aquí fumando merilley
Si usted no fuma wit,
pero abráceme, wey.

Pa que se ondea, no más pa que vea.
Yo solito creé mi movie allá,
en la lleca usted que espera,
aquí somos los tutores y les dejamos la tarea.

LÍRIKA

Voy a soltar esa lírika
que traigo en las venas,
porque si no lo saco
eso a mí me envenena.

Y no le he puesto a la loquera
porque sé que poco a poco
iré pintando calavera,
usted lo verá en mis ojeras.

Estaré bien firme, jefa,
hasta el día que me muera.
“Yo no quiero que me temas,
sólo dame tu cartera,
dame, dame tu cartera”.

Exactamente eso era
lo que yo solía decir,
pero no te vengo a mentir,
porque yo ya he cambiado
y no se va a revivir.

Mi perro, tiempo al tiempo le daré,
esperanza yo tendré,
porque sé que poco a poco
el de arriba va a responder.

Y poco a poco volaré,
pero por el momento
a nadie yo me atengo,
me vale verga si se va muy lento
mi proceso, pero te lo juro,
poco a poco iré subiendo,
aunque el mundo
deje de ser oscuro.

Mi consejo es que no se enrede,
porque si le juega
al verga
más de una bala le llueve,
así es la vida de breve,
aquí la paga quien debe.

Y yo aquí me la paso
bien relajado por todo mi barrio,
sirenas se van escuchando,
hay varios apantallados
porque aún no han encontrado
al rapero más buscado
que es el que te está cantando.

Por la boca muere el pescado
y póngaseme trucha,
porque no va a estar hablando
y menos de un soldado
que por la calle está graduado,

y poco a poco cantando
la calle fue forjando
y él solito caminando
pocas veces llorando.

Pero sé que esta vida
me tiene un regalo,
aunque también hubo sonrisa,
el golpe no te avisa,
desgraciadamente así es la vida,
me agarró de bajada
pero ya voy de subida.
Y póngaseme truenas
porque lo tengo en la mira.

Coro

No me importa comentario
porque los escucho a diario,
esto es todo lo que yo quiero.

Y dame, dame lo que quiero,
dame, dame lo que quiero.
Aunque no lo crea, este sueño
es mi anhelo.

RECUERDOS

Recuerdo que a la edad de ocho años empecé a fumar mota por el simple hecho de querer olvidar lo que yo había vivido en mi casa (regaños, golpes, un papá drogadicto y mamá siempre recibiendo los golpes). Quería salirme de mi realidad, pero no pude. Mejor me salí al barrio, ahí conocí a mi segunda familia, estando todo el tiempo en la esquina 24-7. Si se armaban los vergazos con bygans, ahí tenía que estar. Bueno, me gustaba estar ahí porque sabía que si yo brincaba, también ellos iban a brincar por mí, y así era. Así, poco a poco me fui maleando.

A la edad de doce años asalté un departamento y gané ocho mil pesos y recuerdo que le dije a mi hermano que si se la pegaba por quince grapas para mí y quince para él, pero si no decía nada y aceptó pocos días después. Torcí a mi jefe pegándose unos baisas, y me llené de confianza un día que iba bien pedo y le di unos fumes de mi pipa para que se alivianara por ojo. Andaba bien guango y recuerdo que me quedé de seis porque me dijo que no había pedo que nada más no dijera nada a mi jefa y así comencé a consumir a su lado. Bueno, éramos tres locos en el chante ya y así crecí, poco a poco metiéndome en pedos más enredosos que ya ni podía salir a veces, pero siempre me salía con la mía. No sé qué me cuidaba que hasta la fecha sigo vivo. Así crecí, recuerdo que una vez un güey me pegó una verguiza que casi me mata y me quedé con coraje y le dije a un compa que me prestara su cadena del perro y me fui solo de aquel puto y lo ahorqué con la cadena sin tocarlo. Esa fue mi primera calaquita y se me hizo fácil, y empecé a pegar sin fianza porque sabía que era yo o eran ellos. Recuerdo

que hace unos meses me dijeron que si me aventaba un jale y acepté porque era mucho dinero, y cedí, y ahora me encuentro aquí encerrado pagando por mis actos.

Recuerdo que escuchaba a mi papá y a mi mamá que ya estaba cerca el día que iba a nacer mi hermano, y estaba muy al pendiente mi papá de mi mamá. Y recuerdo que yo también, recuerdo que yo también lo estaba porque yo quería ver nacer a mi hermana. Pero recuerdo que papá me decía que no podría yo estar ahí cuando naciera. Ni siquiera iba a poder ir al hospital con ellos y lo convencí de tanto insistir y se llegó ese gran día. Recuerdo que mi papá le marcó a mi abuela y le dijo que se apurara si quería ir. Y en eso me subo atrás en la camioneta y vamos a toda velocidad hasta llegar al hospital. Y en eso me meto bien escurridizo en una maleta (no se permiten niños en el hospital) y recuerdo que a mamá la llevaron a un cuarto y yo me quedé dormido debajo de unas bancas debajo de la maleta. Al día siguiente vi a mi abuela y me sacó sigilosamente de allí y me llevó a comer tamales y cuando menos esperé mi papá traía a mi hermano en los brazos. Lo recuerdo en una cobija rosita y bien güerita. Ese fue el mejor día de mi vida.

RESEÑA

**Canción: No pregunte.
Sobre la canción del futuro.
Cantante: Brayan, El Witi**

La canción habla sobre las enseñanzas de la vida y cómo ha ido aprendiendo poco a poco de sus cicatrices. Y más que nada pone en alto que no lo pararán hasta cumplir sus sueños. El rapero Witi escribió esta canción a la edad de 16 años, escribió dentro de un tutelar en la fecha 10/05/22.

La música se volvió su hobby y su ventana para salir de su realidad y también de su cajita de confort. Él ahí adentro conoció a un amigo que le hacía hincapié a que siguiera su sueño y harían un complot los dos para cantar.

PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

Gustavo

No pierda su interés en aprender. Todo se puede si tú quieres.

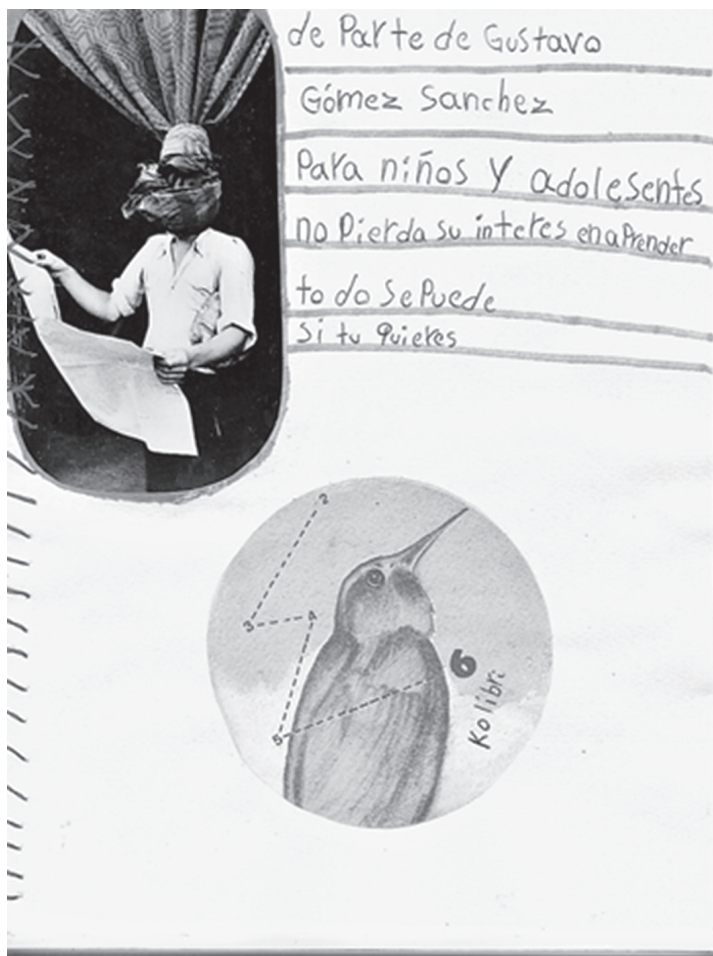


Ilustración 2

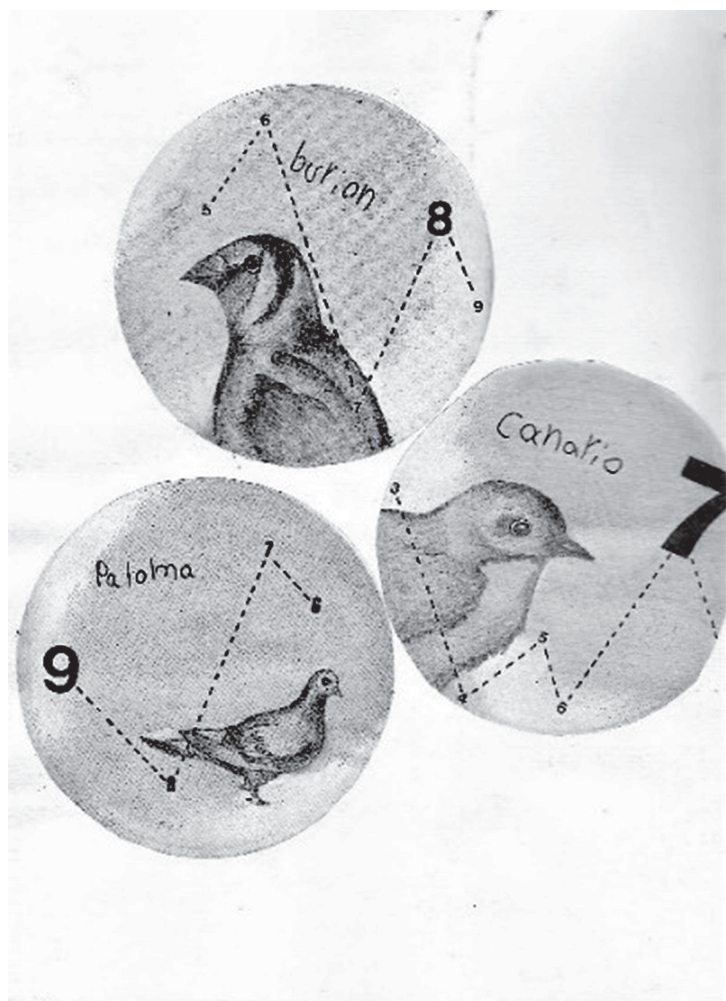


Ilustración 3

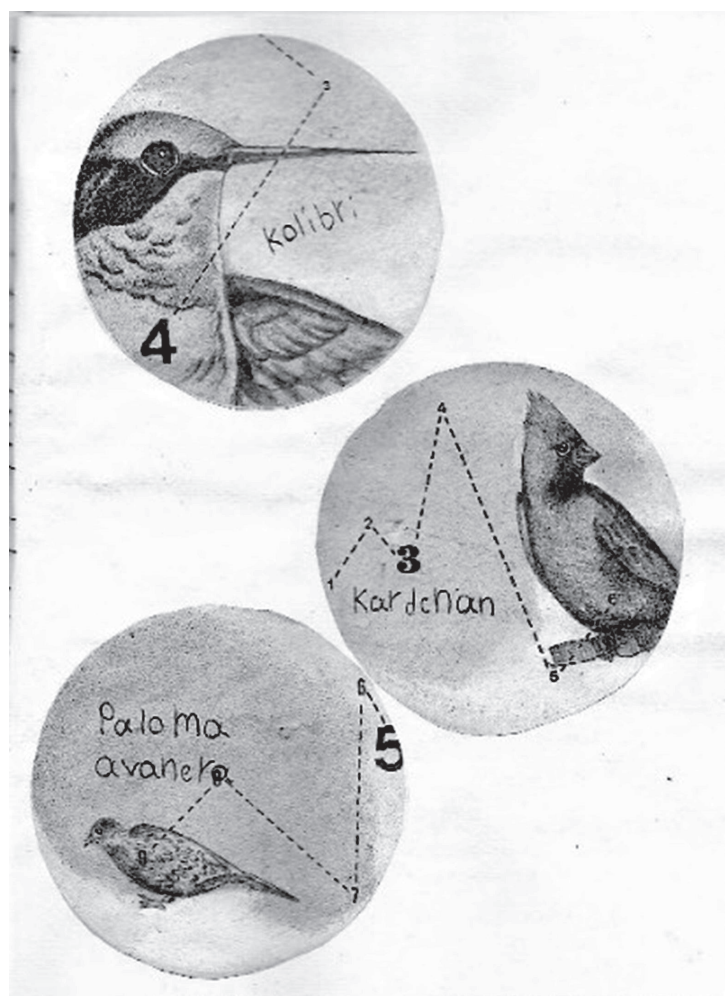
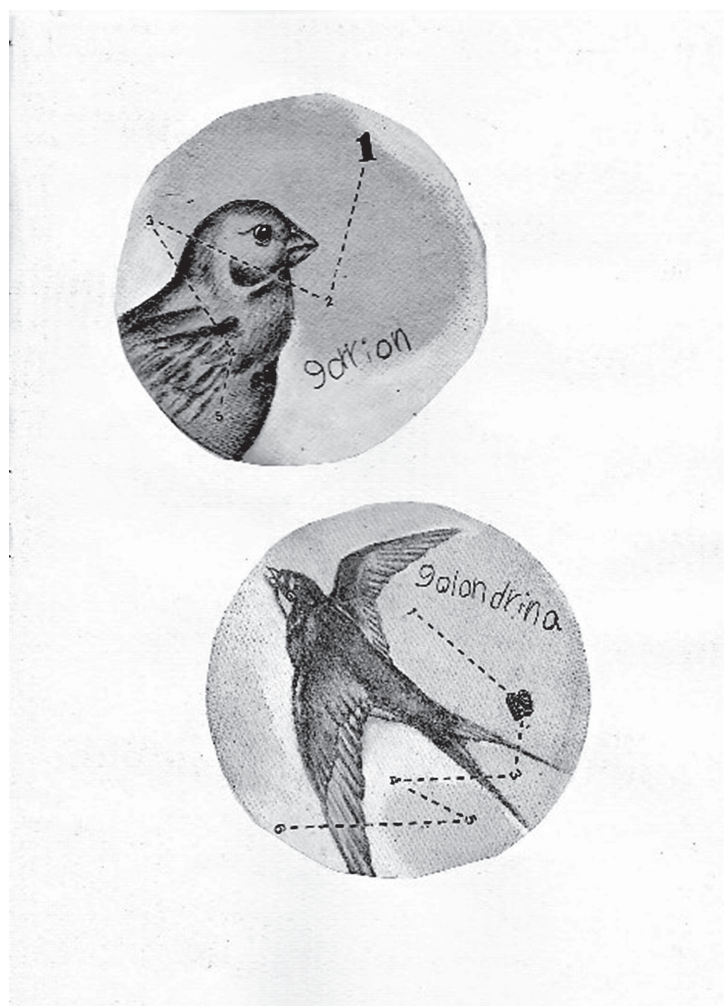
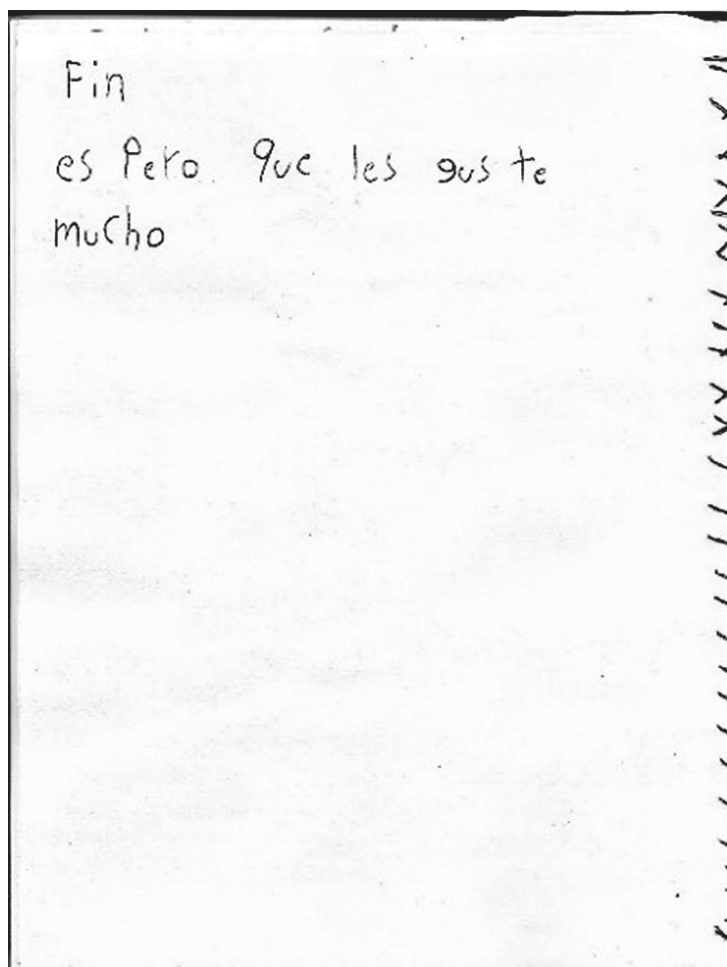


Ilustración 5





NEXT LEVEL

Criber

Tengo escritura
que nunca nadie imaginara.
Es lo que es,
no estoy para contar
ni para que nadie escuchara.
Represento cbs.
Los demás solo hablan,
pero nunca dan la cara.
Eso no me incomoda,
novato, si yo te contara.
Por más que tantos jodan,
hoy ya no me paran.
Harán lo necesario para chingarte
y dirán lo contrario,
como que están para ayudarte.
Tal vez un día podría darte
el dinero que tú buscas
para que ya puedas largarte.
Es mejor que no te luzcas,
pues hasta el más pequeño
una lección podría brindarte.
Dame pluma y papel,
después podré morir en paz.
Con tus malas actitudes
mira las ganas que me das.

Pena que no sana,
apenas van 18 y no me ganan,
pues el rap corre por mis venas
por eso yo me aferro
y aprenderán
que no tienen tantas cadenas
que detengan este perro.

Coro

Mi cuarto con gotera,
mis ojos con ojeras,
mis nudillos están calados.
Por si es que vocíferas,
habla lo que quieras.
Lo que hice solo yo lo sé
y cuando lo hago ni te enteras.

¿Listo, pantera?
Yo no juego fútbol,
pero llevamos la delantera.
Es lo que me tocó, loco.
Creo que así era,
reales hay muy pocos,
falsos hay por donde quiera.
Sigam mis pasos, ya verán
para dónde llega,
se van mirando huellas,
yo con seis estrellas.
hablando con hechos
lo bien que hice mi enta*.

Si no salimos a buscar
por más que uno lo merezca,
tocando a tu puerta nunca llega.
El éxito, yo creo,
que sólo es momentáneo,
pues aquí todo se acaba
con un balazo en el cráneo.
Sé que suena muy crudo,
pero así es la vida real.
Y yo ¿para dónde acudo?,
si al final todo seguirá estando igual.

Coro

El juego aquí es permanecer,
no preguntes qué voy a hacer,
la plata es para la casa
y que no te falte pa' comer.
Soy perspicaz y me la juego,
de incapaz,
capaz en una de esas
sólo me aburro de joder.

Te quieren, pero si caes en el penal
sólo la familia te va a ver.
Hoy tengo tanto por cantar,
también tanto por hacer,
ya sea tarde o temprano
pero seguro van a ver.

Yo aquí en el dormitorio con la tropa,
dispuestos a no perder.
Pues sólo soy un pasajero
dentro de este mundo insano.
Tengo sucia la consciencia,
pero limpias van mis manos.
Yo no tengo ni un amigo,
lo que tengo son hermanos.

Tú sigue la corriente,
yo ya sé para dónde vamos.
Mucha gente trabajando,
otros bajando y no es el tono.
Sólo vivimos para completar el abono.
Yo sí quería hacer las cosas bien.
Ahora ni yo mismo me perdono,
pero ya qué más me queda.

Dije: “estaré siempre a tu lado,
sin importar lo que suceda”.
Resulté ser el malo
por culpa de la moneda.
La vida con nada se queda.
Usted que escucha esto,
disfrute la familia
y aproveche lo que pueda.

POR MI ZONA

Coro

Mi vida tristezona,
sigo rapeando por mi zona,
canto lo que apasiona,
en un mundo malo,
siendo una buena persona.

Te enseñas a la buena o aprendes a las malas,
el respeto aquí se gana,
eso nunca se regala.
Un día va a quedar sin dedo
todo aquel que nos señala
y van a cerrar la boca
cuando el crew vista de gala.

No me basta con soñar,
puesto que quiero lograrlo
aquí nada me va a enseñar,
tampoco no voy a olvidarlo.

Empeñado en que rinda fruto,
me han engañado,
por eso soy astuto,
disfruto lo bueno
y aprendo de lo malo.

Del pasado no me quejo,
porque la vida es un regalo,
de nuevo no me apendejo
y no hago un mal porque me salo;
más bien los males inhalo
pero ya después exhalo.

Coro

Mi vida tristezona,
sigo rapeando por mi zona,
canto lo que apasiona,
en un mundo malo,
siendo una buena persona.

FUE EN LA CALLE

Coro

Fue en la calle donde vi
la diferencia de lo real con lo falso,
y la violencia causada por el hambre,
droga y decadencia.
Sin detalle trato
de sembrarte más conciencia.

Hacía cosas buenas
que nada le parecía.
Rapeaban con el cora
de noche y también de día.
Ahora entiendo
lo que mi padre a mí me decía,
que si andaba con los lobos
a aullar me enseñaría.

Hoy me la paso cantándole a la luna,
mira, qué ironía
de esta vida inoportuna.
Que estuvieras a mi lado,
más que una fortuna.
Desafortunadamente, como tú
no hay ninguna.
Quiero sacarte de mi mente,
mas no encuentro la manera.

Pero no es tiempo pa' llorar,
pues tiene hambre la cartera.
No es lo que yo quiero
si no lo que usted quisiera.
Que estuvieras a mi lado
y no estar más afuera.

Vivo donde abunda la droga y las tentaciones.
Me quité la sogá y me puse a escribir canciones.
Relatando lo que siento, sin miedo ni condiciones.
Dios me encomienda a ti, espero no me abandones.

Eso pasa a veces cuando sucede.
Mi consejo, es mejor no enrede,
no es amigo quien está cuando uno tiene
sino quien se mantiene,
solo cuando esperanza quede.

Coro

Fue en la calle donde vi
la diferencia de lo real con lo falso,
y la violencia causada por el hambre,
droga y decadencia.
Sin detalle trato
de sembrarte más conciencia.

BONITA INFANCIA

Dejamos de ser pequeños,
vimos la realidad
y nos olvidamos de los sueños.
Podremos descansar
por la eternidad.
Sólo después de ser los dueños
del mundo.
No te hablo porque todo está jodido.
Busco una solución,
aunque todo esté perdido.
Hoy no sé si Dios me escucha,
pero sólo a Él le pido
que me dé fuerza para la lucha,
aunque todo esté jodido.
Y de nuevo salgo
a demostrarme cuánto valgo.
Tal vez sea muy poco,
pero este loco vale algo.
Yo no busco ser mejor que nadie,
más sí mejor que ayer,
enmendar con buenas acciones
en las ocasiones que fallé,
decisiones que elegí
y por los días que callé.
Por eso voy por ahí, sin freno,
deslizándome o perdiéndome,
de las malas amistades alejando.

Me prometí no estar viviendo
como tanto tiempo la he vivido.
Si el pan se multiplica
es porque siempre lo divido
para ti y pa' mi clika.
Les traje buen contenido,
tuve que salir del nido.
Pero algo he aprendido,
que ni agarrando vuelo
despego los pies del suelo.
Soy quien, gracias a mi padre y abuelo,
y a los golpes de la vida...
qué más da, una vida es un duelo.

TENGO QUE ASIMILAR

Tengo que asimilar
que esto es por un momento
dentro del Tutelar
sigo contento.
La amistad no regresa,
las cartas están en la mesa.
Debo estar atento,
tengo un pensamiento
que mi mente la invade.
Disfruto ahora,
que después, perro, ya no se vale.
No importa cuánto des,
sin cumplir no se sale.
No te incomodes,
que aquí todo se vale.
Vato, solo guacha,
salgo a hacer la talacha,
y después del deporte
pa'l módulo se retacha.
Ya me dieron bacha
de seguir cantando pa' mi gente,
pues les está gustando,
y eso sí que es evidente.

VIVE TU VIDA

Vive tu vida
como si fuera tu último día,
pues al final de cuentas
estamos dentro de la porquería.

Puedes intentar cambiar el mundo,
pero primero empieza por ti.
Si no, de nada te serviría.
Eso a las malas lo aprendí
con el paso de los días
y todo lo que perdí.

Sé que no lo entenderías,
que cuando tuve fuerza
a Dios se la pedí,
nunca me rendí,
ni me rendiré por estar aquí.

MI INSTINTO ME GUÍA

Mi instinto me guía,
me lleva y me trae de noche o de día.
Hasta el más fuerte cae,
sigo en la misma vía
y todavía rifo por ahí.
Antes todo me valía,
ahora nada me distrae
a la mala vida yo ya le dije goodbye,
ya no me creo de su choro,
ni lo creí de cachorro.

Mi padre llevo en el cora para el piso.
Tengo un chorro
para curar las penas,
me prendí un porro,
pensé cortar mis venas.
Hoy comprendí que estaba morro,
tengo heridas que no sanan,
con el tiempo las borro.
Rivales no me ganan,
le falta canto al cotorro.
Tengo buena escuela
y a los problemas no le corro.
De frente, siempre lo maman de espalda.
Ponen un forro,
se hizo un pasamontañas
lo que antes era un gorro.

ENCERRADO

¿Que cuánto más falta?
No sabré decirte,
pero serán por un buen rato.
Vato, no voy a mentirte,
las paredes de concreto
dan ganas de arrepentirte.
Mas el hubiera ya no existe
y está de más decirte
esto es un escarmiento
para valorar lo que tuviste,
que se te escapen en un momento.
Lo que te cuento
no es un chiste,
como el calor de estar en casa,
aunque en casa no estuviste,
y sólo así entendiste.
Chale, neta que se siente bien culero
que no hay amigos ni ayuda
cuando no tienes dinero.
Poner el último la familia,
cuando la familia es lo primero.
Entiendes que aquí no vales
y te sentías el mero mero,
querer gritarle al mundo:
¡no quiero ser un prisionero!
No vas a ser el último
y no eres el primero.

Pero quedan más opciones
para salir adelante,
importan tus decisiones
y siempre ser muy constante.
El que persevera alcanza,
nada cambia en un instante,
hasta dentro del lodo
uno brilla si es diamante.
Tantas veces me dijeron:
“no te metas en problemas”,
y ahora sé por qué lo hicieron.
Me dieron libertades con medida,
medidas que no sirvieron,
sólo me estaban previniendo
lo que tal vez ya vivieron.

REALIDADES

Si se le diera más amor
a quien de verdad lo necesita,
hubiera menos madres
en el Tute de visita.
Sentimientos encontrados
que mi cora debilita,
son recuerdos olvidados
los que hacen que me derrita.
Navegante de mar, lleno
de promesas rotas,
se sigue ahogando en penas
y tú apenas y lo notas.

LA VIDA ES CORTA

La vida es corta
y muy pocos la disfrutan,
nadie la soporta.
Yo sigo en la misma ruta,
aprendí que nadie es bueno,
el mundo es un hijo de puta.
Solo por dinero son capaces de morder la fruta.
Prohibida la lleca,
pero yo tengo mis ases.
Si no quieres quemarte,
chamaquito, no te pases,
ya salte de tu movie,
que no sabes lo que haces.
El éxito no llega por el miedo a que fracasases,
aprendimos a la mala,
así que a mí no me amenaces, chavala.
Mis letras, más potentes que una bala,
a pico y pala es como aquí damos las clases.
La soledad no es tan fría
sólo pide que la abracés.
Aquí nadie te la fía,
menos si mientes en tus frases.
Rapeando noche y día
reventando varias bases.
Aparté la hipocresía y rompí sus antifaces,
por poco me jodía
y mi padre dijo: “Hijo, ¿qué haces?”

SIGUE EL CHAMACO

Y sigue el chamaco
entre vicios quedando más flaco.
Tatuajes en el cuello,
la marca de su sello.
Cayó a este mundo
y cómo lo hizo,
nadie sabe.
Pero desde el inicio
está firme hasta que esto se acabe.

Él siempre decía:
“voy a dejar huella para cuando toqueirme.
Pero no me despido,
pues tarde o temprano
todos tendrán que seguirme”.
Comenzó a crecer,
junto con él su negocio
y tiene un gran amigo
que también él es su socio.
Pero la traición por este lado juega sucio.
Iluso como cualquiera,
tenía que equivocarse.
Entonces comienza la tranza,
pues quieren llenar el que traen en la panza.

Pero no todo es bonito,
cambia el tiempo,
risas por dolores de cabeza.
Ahora tienen comida,
pero está sola su mesa.
Pagar lo que haces,
ningún alma se va ilesa.
Dinero y secretos
escondidos bajo la maleza,
yo te lo canto con certeza,
que aproveches bien tu tiempo,
pues ese jamás regresa.

PERDÓN, MAMÁ. PERDÓN, PAPÁ

Te pido perdón
por no pedir perdón a tiempo,
Pero prefiero pedir perdón
que morirme en el intento.
Quiero pedir perdón
por no seguir un buen ejemplo,
y terminar hoy tras las rejas
cuando me pediste estar atento.

DEMONIOS EN GUERRA

Y ahora, ¿de qué quieren que les cante?
Fama o dinero,
para mí,
solo salir del guetto, primero
lo importante.
Lo demás no me basta ni me llena.
He visto demonios en guerra,
pero con cartera llena.

TANTO EN MI CABEZA

Tanto en mi cabeza
y ellos piensan que no puedo.
Lo saben con certeza,
sé cómo se mueve el ruedo.
Mis acciones marcan
y dicen que mi nombre pesa.
No me opacan,
que me maten, si la sacan.
Pero si me dejan vivo,
se convierten en la presa.

Sé muy bien de lo que escribo,
también a lo que me atrevo.
¿Por qué tengo que esconderme
si nada les debo?
Tal vez si debería de tomarlo en serio
y demostrarles con criterio
cómo se la vive un real en este juego,
meter las manos en el fuego
aun después de una traición.

Indecentemente
siempre actuamos diferente,
porque ganamos un lugar
o quedar bien frente a la gente.

No nací para jugar
o convertirme en delincuente,
cuenta lo que cuente,
nadie dice lo que siente,
y si te dice que es verdad
estoy seguro que te miente.
Gracias a Dios no soy dejado,
mas sí aprendí, a cómo ser paciente.

SOBRE LAS CANCIONES...

Next Level

Esta canción trata de la rebeldía de un chico entre drogas y traiciones.

Fue en la calle

Esta canción trata del entorno que se vive cada día y una reflexión entre la mierda.

Canción: Fue en la Calle

Esta canción habla de la soledad de un joven que está atravesando la mejor y la peor etapa de su vida, en la que vive en la delincuencia, hambre y problemas. Él mira en su entorno todo lo malo, y no le queda otra opción que escribir lo que pasa a su alrededor, convirtiéndose en la voz del barrio. Trata de salir de todo eso, pero no era el momento, ya estaba demasiado adentrado como para echarse para atrás, solo le queda dejarles un consejo a la juventud que puede que esté pasando por algo similar. Es un buen muchacho, pero está entre la envidia y los problemas que lo arrastran de nuevo a la mala vida. La canción tuvo la inspiración callejera por lo cual fue nombrada: “Fue en la Calle”, por el joven Christian Jiménez, autor de dicha canción.

RECUERDO

Gamas

Recuerdo que estaba acostado como a eso de las 9:00 a. m., y pues iban a salir unos compañeros a llevar a unos de esos mismos compañeros de descanso, y me dijeron:

—Namás levántate, vamos a ir a llevar a estos vatos.

Y pues les dije:

—No, no quiero ir.

Y me dijeron:

—Pues entonces manda a alguien más.

Y les dije:

—Simón, ahí voy.

Y le dije a un compañero que estaba en el otro cuarto:

—Cámbiate, vas a ir a un mandado.

Como en el rancho donde estábamos no había señal, no sabíamos si había gobierno o algo así, así se la iban a rifar.

Cambié de opinión y le dije a mi compañero:

—Wey, voy a ir yo siempre—. Y le dije: —ponte bien truchas. Cualquier cosa, pélese—.

Entonces nos fuimos, llegamos a un lugar donde agarrábamos señal y resultó que no había señal, y pues dijimos:

—Vale verga, nos vamos a tener que esperar.

Y entonces se escuchó el ruido de un motor grande, y le dije a mi comando:

—Son los verdes.

Y nos reímos todos. Y resultó que sí eran. Entonces nos empezaron a detonar y les contestamos, y pues nos abatieron.

CRIBILLETE\$

Es una tarde bonita. Vi dos conejos.

Estoy en el salón de usos múltiples.

Cribilletes canta una canción sin nombre. Me identifico con ella.

Por andar en malos pasos llegué aquí. Y Magali, mi novia, me espera. Ha venido dos veces.

Cribilletes se levantó de su banca y nos cantó a todos.

Me recordó cómo extraño a mi novia. Me hace sentir esperanzas. Estoy en el tutelar.

INSPIRADO

¿Quién? El Cristian y el Gus.
¿Cómo? Inspirado.
¿Cuándo? Cuando se pone triste.
¿Qué? Poema para su novia.
¿Por qué? Porque estaba triste.
¿Dónde? Directo del tutelar.
¿Para qué? Para desahogarse.

PPL

QUÉ ME PODRÍA FALTAR

Lesly

Tus ojos tan preciosos son tan brillantes que opacan el sol.
Tu sonrisa deslumbra y ni con...



¿Quién?

Cristian.

¿Qué?

Un rap.

¿Dónde?

COCYDEJ, Zapopan.

¿Cuándo?

22 de agosto.

¿Cómo?

Rapeando.

¿Por qué?

Le nació y quiso presumir su canción.

¿Para qué?

Hacerle saber sus sentimientos, y que la quiere mucho. Y a pesar de todo siempre estará a su lado.

TODO UN CAOS

1. Desperté con un presentimiento muy insistente, sabía que algo malo iba a ocurrir. Yo ya estaba juntada con mi primera pareja. Bajé entonces muy desconcertada a la cocina, me preparé un café y fui al baño a drogarme.

2. Entonces bajó mi pareja y me sorprendió, comenzó a gritarme y me arrebató la droga de la mano. En ese momento yo también respondía a esos gritos.

3. En ese momento tocaron la puerta y yo aproveché que se distrajo para arrebatarme mi droga de la mano y corrí a las escaleras para subir a mi cuarto.

4. Al momento de ir subiendo él me alcanzó del pie y yo tiré una patada y seguí subiendo. Él abrió la puerta y se puso a fumar mota con su “amigo” que había llegado.

5. Ya estando yo en mi cuarto, seguí drogándome y a la media hora él subió y me empezó a gritar de nuevo. No tomé mucha importancia, pero cuando me gritó “PUTA” y “GOLFA”, me paré y le metí una cachetada muy fuerte y él me dijo que le pegara nuevamente y lo hice. Pero yo no esperaba que él me abofeteara también y fue ahí donde quedé en shock.

6. Tomé mis cosas y me salí de ahí y le juré que jamás me vería y caminé y caminé hasta llegar con un amigo a un punto de droga.

7. Estando ahí le platiqué lo sucedido y él me brindó su apoyo y su casa.

8. Al paso del tiempo escuché una plática donde solicitaban empleados para trabajar en la maña y acepté.

9. El triste final fue que quedé en un Tutelar.

RESEÑA

Novela: Salvar el Fuego

En este libro nos podemos dar cuenta que las clases sociales marcan una línea muy definida en todo el mundo. Marina, una mujer que creció en una familia de clase alta, unió una familia con un millonario y tuvo por ello a sus tres hijos.

Sus amigos Héctor y Pedro la invitan a un grupo que crearon en un reclusorio, en el cual conoce a José Cuauhtémoc. Él es un hombre que viene de raíces opuestas, su padre era un hombre indígena, pero él no se dio por vencido y se preparó tanto que pudo llegar a grandes ligas y ser líder. Su mamá, una española que vive a las órdenes de su esposo. José Cuauhtémoc estaba en la cárcel por cometer el delito de parricidio.

La vida les pone varias jugadas en la mesa a José Cuauhtémoc y Marina, en las cuales ellos se juegan la vida y cambian totalmente sus pensamientos, su sentir y sobre todo su forma de vida. Un giro de 180 grados, de manera repentina en ambos.

Este libro te da muchas sorpresas, y cada vez hace más interesante la historia, además de que tiene una narración tan detallada que a la vez, al leerlo, te lleva de la mano con la imaginación.

¿Y QUÉ LES PODRÍA CONTAR ESTA HISTORIA?

Comienza como muchas, le paso a un niño de 12 años y es algo que le podría pasar a cualquiera.

Todo comenzó a la edad de 14 años, conocí la calle, las drogas y la delincuencia, eso no lo tomaba en cuenta hasta que por las drogas me corrieron de mi casa. Después, por cosas de la vida, mi padre me intentó matar. De ahí en adelante mi alma quedó marcada, llena de maldad y odio. Hoy en día sigo vivo, operando para el cartel, con 7 años de experiencia y como comandante de todo Guanajuato.

Juan “el Tabera”

¿Fue difícil para usted llevar su vida sin el sentido del olfato?
¿Qué le inspiró en empezar a escribir?
¿Por qué sólo escribe sobre ese género literario?
¿Cómo fue y ha sido su vida desde su infancia?



Yo creo que cuando me arrestaron la verdad me sentí bien triste. Y también cuando me trajeron al tutelar me sentí bien triste, porque cuando vi a mi mamá en la catorce, se agarró llorando porque me vio bien golpeado y me puse triste. Y ya después que la vi me puse a llorar, porque yo le dije que yo nunca iba a ser eso y que nunca iba a caer en la cárcel. Y pues la verdad me arrepiento, porque me lastimó ver a mi mamá que venga. Porque la verdad no tiene la necesidad de venir y pues un día yo le dije muchas cosas porque no me trajo algo que le pedí.



No desayuné nada, la verdad tenía mucha hueva.
Me quedé tirado en mi dormitorio todo el día.
¿Que? ¿Cómo? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Para qué?
¿Que? Una canción.
¿Para qué? Para una muchacha.
¿Quién? Del interno.
¿Cuándo fue? El 22-08-2022.
¿Dónde? En el tutelar, Zapopan.
¿Por qué? Porque extraña a su novia.

Antonio (Tony)

Y me levanto muy feliz porque ya tenía planeado todo el día lo que iba a hacer, como ver a mi novia, fumar y pues como siempre: trabajar. Lo de trabajar no me agradaba tanto porque eran cosas que no eran buenas. Llegué a la casa en donde empezábamos a trabajar, como una “base o central”. Iba el día muy bien hasta las 3:00 p. m. y todo el trabajo estaba tranquilo. Nos informaron que era hora de trabajar. Teníamos que ir por una persona que andaba chueca en la empresa, por lo que lo teníamos que asesinar. Nos dieron información sobre quién era y cosas así antes de empezar el trabajo. Nos dijeron que por seguridad nos tenían que quitar el teléfono, ya que tenía a infiltrados con nosotros y cada vez que intentábamos ir por él le informaban y se escondía. Nos dieron la orden de ir por él, y todo empezó a cambiar desde que salí de la casa, presentía algo. Dimos con él, ya que no tenía comunicadores, lo empezamos a golpear con todo lo que teníamos a la mano (machetes, palos, navajas, hasta piedras). En fin, lo teníamos que matar. Empezamos a escuchar sirenas y torretas de ambulancias y policías. Quisimos escapar, pero no todos pudimos. Ahora estoy aquí encerrado, sin felicidad y sin haberme podido despedir de las personas que quería como ella. Ella, que me supongo está rehaciendo su vida, y no le pude decir en lo que andaba y cómo podía terminar todo.



Gorditas de papas, frijoles y chicharrón, junto con los demás compañeros. Todos nos sentamos en la mesa a las 8:00 a.m. Desayuné para no tener hambre durante la mañana. Esto fue el 22-08-22.



¿Que? Una canción.

¿Quién? Del artista CRIBER.

¿Cuándo? El día 22 de agosto de 2022.

¿Cómo? Le cantó al desamor, porque extraña mucho a su novia.

¿Dónde? En la institución del tutelar.

¿Para qué? Para desahogarse y sacar su tristeza.

¿Por qué? Hizo un delito y está pagando las consecuencias y por eso le escribió esta canción



Y allí estaba yo, en un lugar que no conocía, pero era lo que yo quería. Sabía lo que estaba haciendo. Estaba con varios conocidos, ellos al igual que yo, estábamos impacientes de lo que a continuación llegaría. Lo recuerdo hoy bien, era un día lunes por la noche, nos estaban pagando y esperábamos salir a la calle cuando nos dijeron que habría cambio de planes en ese momento. Lo supimos, que era el día que estábamos esperando. Nos llevaron con más compañeros que estaban en otro lugar. Al verlos me sentí bien y en plena confianza al escuchar la frase: “todos nos vamos, todos regresamos”. Y ahí comienza nuestro viaje. Éramos 32 jóvenes guerreros dispuestos a todo. El viaje fue largo, alrededor de tres a cuatro horas de camino. Y al fin llegamos a ese lugar de donde aquel joven, que no tenía maldad ni rencor, quedó sepultado. Y en su defensa salió el demonio que hoy en día soy. De ahí surgió aquella frase: “Hace tiempo que el bueno quedó sepultado”.

RESEÑA

Novela: Salvar el Fuego

El libro *Salvar el Fuego* de Guillermo Arriaga, se terminó de imprimir en el año de 2020; el cual ha ganado el premio Alfaguara de novela. Es claro ejemplo de la realidad, de cómo vive el ser humano entre el miedo y la violencia por criminales.

RESEÑA

Jacqueline Pelayo

Novela: Salvar el Fuego

El libro *Salvar el Fuego* es un claro ejemplo de la realidad de cómo vive el ser humano entre el miedo y la violencia por grupos criminales y personas corruptas. Pero entre todo esto destacan 2 personas: José Cuauhtémoc y Marina, que luchan por su amor pese a las circunstancias. Marina es una mujer burgués, que vive dentro de su burbuja, por lo cual no conoce la vida de barrio, el cómo se tiene que luchar día tras día pese a la delincuencia. Pero esa burbuja se rompe al momento que conoce a José Cuauhtémoc, un preso con el cual comienza su romance, al punto de que se escapa de la cárcel y ella se va con él, dejando su zona de confort.

Este libro te quita la venda de los ojos en muchos sentidos, ya que uno suele vivir en su propio mundo y no se pone a ver cómo es la vida allá afuera, cómo la rabia y la necesidad están acabando con mucha gente.

Esta obra es un claro ejemplo de la realidad, donde nos muestra que el amor lo puede todo. Este texto de Guillermo Arriaga se terminó de imprimir en el año 2020. El cual ganó el premio Alfaguara de novela.

RESEÑA

Novela: Los cerezos Negros
Autora: Ernestina Sodi Miranda

Es una obra narrada en tercera persona propiamente por la autora, quien describe la travesía de dos jóvenes mexicanas con el sueño prometedor de ser modelos en el continente asiático, hasta que éste se ve truncado, al ser engañadas por un grupo criminal, cayendo en una red de trata de blancas, donde su sueño cambia al volver a México con su familia.

El libro expresa los engaños y técnicas sofisticadas de los grupos criminales para capturar jóvenes alrededor del mundo, con el propósito de crecer el mercado de la trata de personas, dejando entrever la impunidad, injusticia y corrupción del sistema policial de dicho continente, así como el temor de la población ante el alcance y poder de ese grupo.

Volviéndose esta obra un referente actual de ese tipo de problemas que se ha querido exterminar desde hace décadas.



Sobre la canción del futuro (Textos realizados por menores del Centro de Observación, Clasificación y Diagnóstico del Estado de Jalisco.) se terminó de imprimir en noviembre de 2022. El cuidado de la edición estuvo a cargo de Daro Soberanes. En su composición se utilizó cartón de empaque reutilizable para forros y papel cultural de 90 gramos para interiores. La composición tipográfica se hizo con fuentes Adobe Garamond Pro de 10 a 14 puntos.

El tiraje fue de 100 ejemplares.

Jalisco, México